

# AU RYTHME DES SAISONS

*Accueillir et découvrir les petites bêtes  
et végétaux de la cour de l'école.*

2015-2016

La classe des MS-GS  
de l'école maternelle Charles Perrault, Mulhouse

Delphine Gérard, enseignante Maternelle Charles Perrault, Mulhouse  
Anne Beauregard, animatrice au C.I.N.E le Moulin, Lutterbach.

## Résumé

OBSERVER la nature et apprendre à la RESPECTER.

DECOUVRIR les saisons et leurs spécificités (alimentation, végétation, animaux...)

CUISINER, CREER autour des saisons.

Le projet prend appui sur Le programme d'actions pour le XXI e siècle ou Agenda 21 de Rio qui attribue à l'éducation un rôle fondamental de promotion du développement durable, forgeant notre aptitude à évaluer les problèmes d'environnement et faire évoluer nos comportements de manière responsable.

Le projet se déroulera toute l'année avec :

- **des ateliers d'observation du vivant** pour découvrir les changements et spécificités dues aux saisons et donner quelques clés aux enfants pour les rendre attentifs au monde qui les entoure (insectes, empreintes, fruit mangés, abris à insectes...)

Ces ateliers se dérouleront dans 3 lieux différents et complémentaires.

-dans l'espace école

que nous aménagerons grâce à l'aide apportée par l'animateur nature.

-au jardin des arboriculteurs de Kingersheim.

Le verger conservatoire permet de conserver les espèces traditionnelles oubliées,

il comporte des arbres fruitiers mais aussi des arbustes à petits fruits (framboises, cassis, groseilles) ou mellifères.

Les arboriculteurs possèdent une ruche et des abeilles ainsi qu'un jardin et une petite forêt qui accueillent de nombreux hôtes au fil des saisons.

-dans la forêt voisine « promenade verte »

qui mêle différentes essences d'arbres.

-des sorties

à définir : moulin de Lutterbach, vivarium du moulin, vaisseau à Strasbourg...

- **des ateliers culinaires** en classe avec les parents pour découvrir des légumes/ fruits et faire des recettes de saisons (pommes séchées, soupe d'automne, salade de fruits de printemps...).

- **des ateliers de « bricolages pratiques »** pour concevoir des mangeoires, nichoirs, boules de graisse...

- **des ateliers d'arts visuels** pour travailler sur le thème des saisons (couleurs, intégration d'éléments naturels, land art, animaux emblématiques de la saison...)

# VOIR ET ECOUTER



oeuvres de Nild UDO

## VOIR .... *LE LAND ART*

Le Land Art est une tendance de l'art contemporain, utilisant le cadre et les matériaux de la nature (bois, terre, pierres, sable, rocher,...) Le plus souvent, les œuvres sont à l'extérieur, exposées aux éléments, et soumises à l'érosion naturelle ; ainsi, certaines ont disparu et il ne reste que leur souvenir photographique et des vidéos...

*Dans la classe, nous allons profiter de nos récoltes de saisons pour agencer, composer, créer...*

## ECOUTER .... *VIVALDI*

**Nom** Antonio Vivaldi  
**Nationalité** italien

**Epoque** vers 1728  
**Profession** compositeur

*LES QUATRE SAISONS*  
*Concerto: l'Automne*

Antonio Vivaldi (1678-1741)



partition du concerto L'AUTOMNE

Le quattro stagioni (en français Les quatre saisons) est le nom donné aux quatre concertos pour violon, composés par Antonio Vivaldi. L'œuvre connut un grand succès dans toute l'Europe notamment à Londres et à Paris où les concertos furent interprétés au début de l'année 1728 au Concert Spirituel.

*Nous allons écouter son œuvre pour illustrer les saisons au fil de l'année.*

## VOIR .... *YANN ARTHUS-BERTRAND*

**Nom** Yann Arthus-Bertrand  
**Nationalité** Française

**Né en** 1946 à Paris

**Profession** photographe, reporter, réalisateur et écologiste français



« Amazonas heart »

Son livre « La Terre vue du ciel », paru pour la première fois en 1999 et dont a été tiré un documentaire du même nom en 2004, est un best-seller mondial.

*Nous regarderons les photographies de la valise*

*« le développement durable ? pourquoi? »*

*Quatre posters vont illustrer les saisons tout au long de l'année.*

## VOIR .... *GIUSEPPE ARCIMBOLDO*

Né en 1537 et mort en 1593 à Milan. Arcimboldo est un peintre italien. Il a fait beaucoup de portraits qui l'ont rendu célèbre. Pour les réaliser, il assemblait, de manière réfléchie, des éléments de la nature (des fruits, des légumes, des fleurs et des animaux) et des objets aux formes et aux couleurs variées

*Dans la classe, nous allons commenter son œuvre pour identifier et nommer les produits de saisons (fruits, légumes)...*

*L'Automne est un homme mûr, barbu. Une grande importance est donnée ici aux formes éclatées: la châtaigne sortant de sa bogue qui figure la bouche, la figue-boucle d'oreille, ou encore la noix au sommet de la tête. Le raisin tient une place prépondérante. Roi de l'automne, ses lourdes grappes forment la chevelure, tandis que le torse du personnage est habillé d'un tonneau.*



L'Autonne, 1573, Musée du Louvre

# CREER ET CUISINER



## ARTS VISUELS .... 2D et 3D

*Nous allons faire des peintures, sculptures, gravures, dessins...*



## ATELIER BRICOLAGES DE SAISONS....

*Les enfants vont créer des objets pour accueillir et observer les petites bêtes et oiseaux qui peuplent la cour de l'école.*



## CUISINE .... de saisons

*Nous allons découvrir les fruits et légumes de saisons et les cuisiner.*

# SORTIR



## LA FORET .... PROMENADE VERTE

*Nous allons profiter de la forêt qui se situe dans l'environnement proche de l'école pour découvrir les changements au fil des saisons...*



## LE VERGER-POTAGER .... ARBORICULTEURS

*Les arboriculteurs vont nous accueillir dans leur verger potager.*



## LA COUR .... avec ANNE de LUTTERBACH

*Anne va nous accompagner tout au long de l'année pour découvrir les petites bêtes de la cour et agencer notre prairie fleurie.*



## LE VIVARIUM .... du MOULIN

*Afin de découvrir les petites bêtes d'horizons proche et plus lointain.*

# FAIRE DES ELEVAGES, DES PLANTATIONS



## ELEVAGES ....

*Nous allons élever des petites bêtes en classe pour mieux les observer.*



## PLANTATIONS ....

### **PRAIRIE FLEURIE et JARDINIÈRES**

*Une prairie sera créée pour faire découvrir les fleurs de saisons et leurs hôtes.*

# DECOUVRIR DES PERSONNAGES, DES LIVRES ET DES SONORITES



## ALBUMS ET DOCUMENTAIRES ....

*Nous allons découvrir une sélection d'albums et documentaires par saisons. Les petites bêtes et plantes seront également mises à l'honneur.*



## POESIES, CHANTS ET COMPTINES ....

*L'année sera rythmée par des comptines, chansons et poésies sur les petites bêtes et les saisons.*



# L'AUTOMNE

# VIVANT / NON VIVANT

Est-ce que notre ours en peluche est vivant ? Pourquoi ?

Certains enfants pensent qu'il est vivant, d'autres argumentent...

Il n'est pas vivant parce que...

-il ne nage pas, il ne marche pas, il ne court pas.

-il ne boit pas, ne mange pas.

-il ne dort pas.

-il n'entend pas, ne sent pas, ne voit pas, ne parle pas...

VIVANT	NON VIVANT
	

# L'AUTOMNE

## AU JARDIN

### DES ARBORICULTEURS

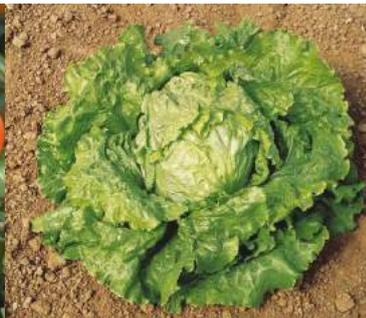
Ce matin, nous étions accueillis au verger potager des arboriculteurs de Kingersheim.  
Nous avons débuté notre visite par le POTAGER



*Bienvenue dans le potager.*



*Les tomates poussent en l'air.*



*Les salades poussent à terre*



*Le chou-fleur*



*Les betteraves rouges*



*Le céleri*



*Les haricots verts*



*Le potiron*

Nous avons continué pour découvrir le VERGER

Nous avons vu des pommiers, des poiriers, des châtaigniers, des noisetiers, des cognassiers, de la vigne, des mures...



*Bienvenue dans le verger.*



*Les pommes sont de toutes formes et couleurs.*



*Les noisettes du noisetier.*



*Le raisin de la vigne.*



*Une pomme avec un trou...*



*Une pomme mangée par des limaces.*



*Une pomme mangée par des fourmis.*



*Une pomme croquée par un hérisson et l'autre par Michel l'arboriculteur.*

Par terre, nous avons trouvé de nombreux trésors : des feuilles colorées, des coquilles d'escargots, des bogues de châtaigne, des pommes mangées...

Les habitants du jardin des arboriculteurs sont les hérissons, les écureuils, les escargots, les limaces, les fourmis, les asticots, les araignées, les coccinelles, les vers de terre...

Nous avons trouvé des traces de leurs présences...

Enfin, Michel nous a présenté le **RUCHER**.

On a vu des abeilles dans une ruche. Elles fabriquaient du miel et on l'a goûté.



*Le chapeau de l'apiculteur.*



*La ruche.*



*Les abeilles.*



*Les enfants n'hésitent pas à prendre une abeille sur leurs doigts.*

Les arboriculteurs ont pressé du jus de pomme et on a mangé des pommes que les CP épluchaient.



Les arboriculteurs étaient nombreux pour préparer les pommes et presser un jus de pomme frais pour les enfants.



Notre récolte au verger-potager des arboriculteurs de Kingersheim est impressionnante !

Nous avons des fruits : pomme, poire, coing, mure, noix et noisette....De toutes tailles, couleurs, formes et dans des états différents : parfois entier, mangé, pourri, sec...

Nous avons trouvé aussi un épi de maïs, des cônes de pomme de pin...

Un grand merci aux arboriculteurs pour leur accueil !

# L'AUTOMNE

## DECOUVERTE DE LA FORET

### PROMENADE VERTE



Nous avons longé la promenade verte pour découvrir les trésors de l'automne...

Notre récolte de feuilles colorées est riche ! Elles se déclinent en vert, rouge, jaune, orange et marron. Elles étaient parfois mangées.

Au sol, nous avons trouvé des glands, des pommes de pin, des écorces, des feuilles de formes différentes...

Nous avons déposé nos trouvailles dans un panier pour les trier l'après-midi.

Dans d'autres forêts, il y'a des noisettes, des noix, des marrons alors nous avons complété notre collection.

# LAND ART



Nous avons regardé les trésors récoltés dans les différents lieux : le verger-potager des arboriculteurs et la forêt.  
Nous avons fait une récolte des éléments de la cour afin de composer nos créations.

Nous étions répartis en trois groupes : les éléments de la forêt, du verger-potager et de la cour de l'école.

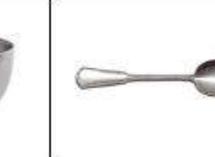
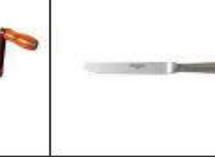
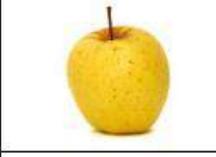
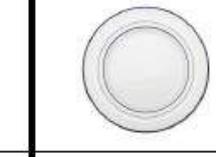
éléments DE LA FORET	éléments DE LA COUR	éléments DU VERGER POTAGER
feuilles, glands, cupules, pommes de pins, châtaignes...	feuilles, bâtons, cailloux, plumes, baies...	coings, pommes, poires, noix, noisettes, épis de maïs, mures séchées...
		
		

# CUISINE

## GATEAU D'AUTOMNE

### ATELIER CUISINE

### Gâteau d'automne

INGREDIENTS			USTENSILES		
					
100g. de farine	75 g. de sucre	1 demi sachet de sucre vanillé	1 verre mesureur	1 saladier	1 cuillère à soupe
					
1 pincée de sel	3 cuillères à soupe de lait	1 oeuf	1 fouet	1 pèle pomme	1 couteau
					
2 cuillères à soupe d'huile	2 pommes		1 assiette	1 cuillère en bois	1 moule à gâteau



ATELIER PATE



ATELIER POMMES



ATELIER DEGUSTATION !

# L'AUTOMNE

## DANS LA COUR DE L'ECOLE

Anne du Moulin de Lutterbach est venue nous faire découvrir les trésors de notre cour. Dans son panier, des bols, des loupes et de mystérieux rectangles colorés...

Nous commençons l'activité en saluant les arbres de notre cour. Puis, un rectangle coloré à la main, nous partons à la recherche des éléments (végétaux, animaux...) de la même couleur.



*Bienvenue Anne.*



*Bonjour les arbres !*



*Distribution du matériel de collecte : un bol et un rectangle coloré.*

Les bols remplis de nuances de vert, jaune et rouge se remplissent.

Les températures du jour sont fraîches...où trouver des petites bêtes ? Nous guidons Anne vers le mur du garage où se cachent les gendarmes. D'autres petites bêtes se cachent encore dans le compost (escargot). Une araignée est trouvée dans la cour ainsi qu'une limace.



*Première collecte.*



*Les petites bêtes seraient elles cachées dans le compost ?*



*Des collectes colorées.*



### ATELIER TRI DE NOTRE RECOLTE

### ATELIER FROTTAGE DE FEUILLES

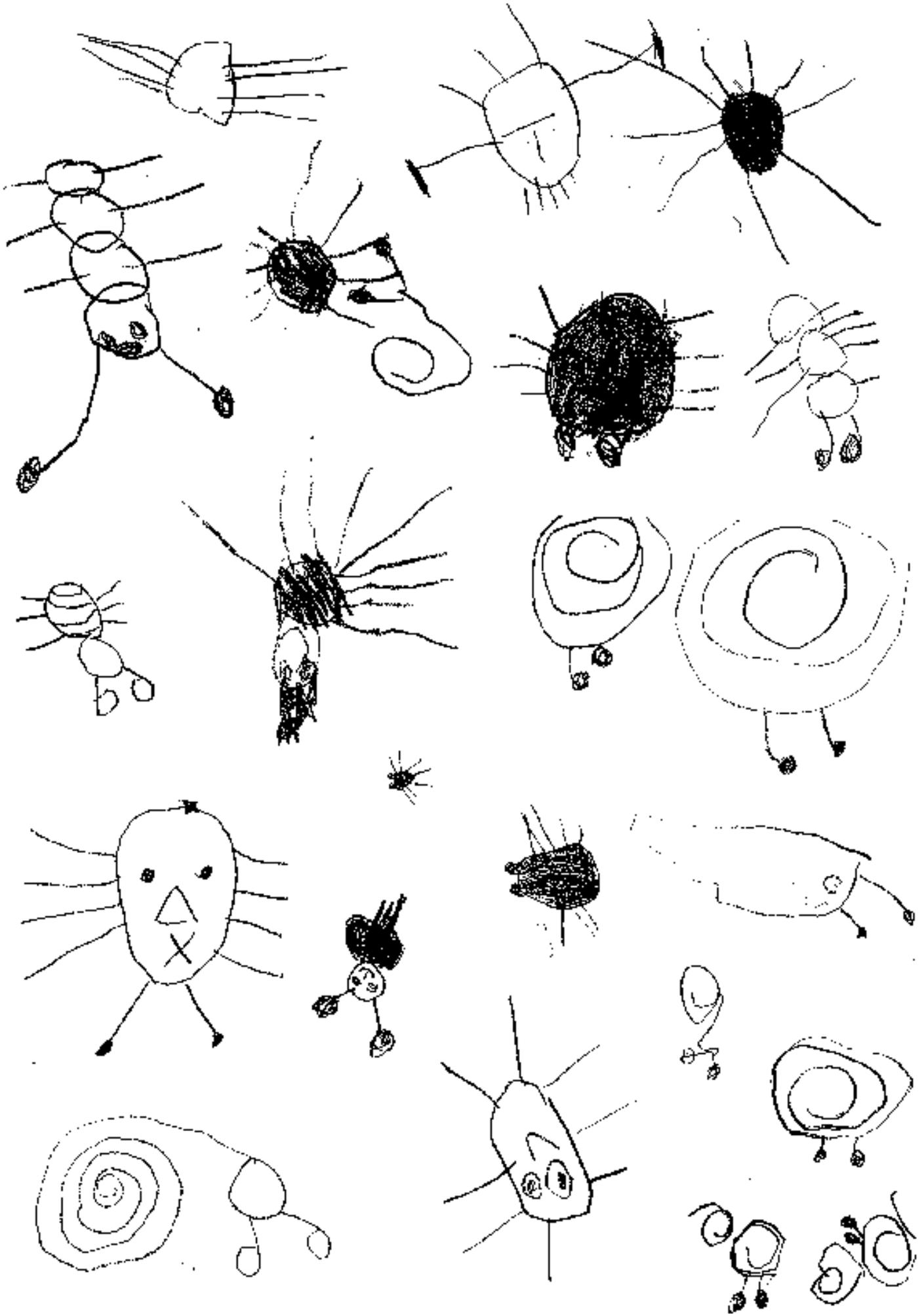
### ATELIER DESSIN D'OBSERVATION

Les enfants trient les éléments trouvés dans la cour de l'école : par taille, par nature, par couleurs...  
Ils peuvent opposés sales/propres, entiers/décomposés...

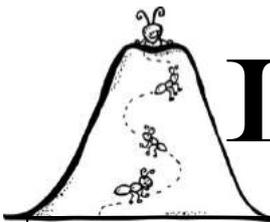
Les feuilles ramassées dans la cour sont posées sous les feuilles de papier.  
Les enfants frottent avec un pavé de cire et voient apparaître la trace de la feuille, son contour, ses nervures...

Les petites bêtes ramassées dans la cour font l'objet d'observations : Comment sont leurs corps ? , Combien ont-elles de pattes ? ...  
Les enfants s'aident des loupes et dessinent...





# Des petites bêtes...



# LES FOURMIS

Notre élevage de fourmis.



*Les fourmis se déplacent toujours à plusieurs, elles vivent en groupe. Elles communiquent entre elles et choisissent de vivre ensemble. Mais une fourmi est aussi très forte seule : elle peut soulever jusqu'à soixante fois son poids. Un groupe de fourmis construit sa maison dans le sol, c'est la fourmilière. Chaque fourmi a un rôle précis dans la fourmilière. Elles sont très organisées et communiquent en se touchant les antennes.*

## Description du corps.

La fourmi est un insecte.  
Son corps est donc composé de trois parties :  
-La tête  
-Le thorax  
-L'abdomen

Elle a six pattes rattachées au thorax. Elle a aussi deux antennes qui lui servent à se repérer et à se reconnaître. Elle a deux mandibules qu'elle utilise pour découper et transporter la nourriture mais aussi pour déplacer les larves. Ces deux mandibules sont aussi des armes pour attaquer ou se défendre.

## La reproduction

Au printemps, le mâle et les futures reines, portant tous des ailes sortent de la fourmilière et s'envolent. On appelle le vol nuptial. Lorsque la reine est fécondée, elle pourra pondre toute sa vie. Par contre, le mâle meurt peu après. La reine perdra ses ailes et attendra la naissance des premières ouvrières qui constitueront la fourmilière

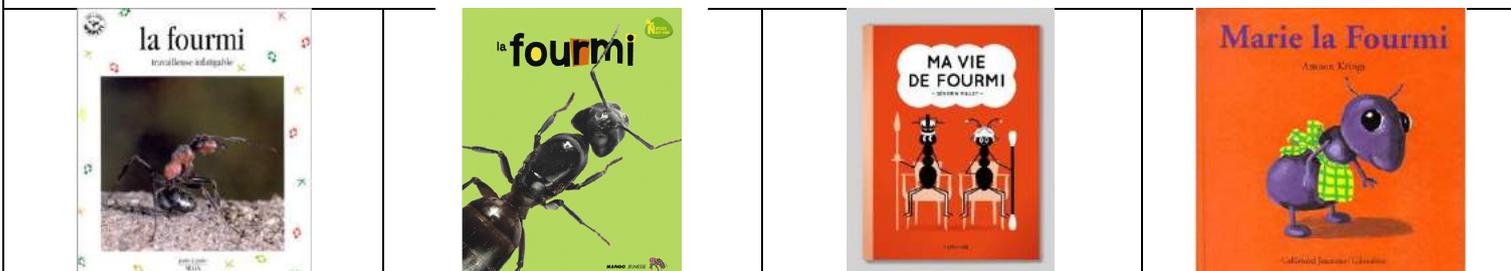
## Le développement

La croissance d'une fourmi est composée de 4 étapes.  
Œuf                      Larve                      Cocon                      Nympe

## L'organisation

Il existe une hiérarchie sociale chez les fourmis (comme des gens vivent ensemble et qui ont chacun un rôle, une mission).  
Les fourmis d'une colonie ont donc des rôles différents:  
-La reine (pond des œufs)  
-Ouvrière (creusent des galeries, entretiennent la fourmilière)  
-Les soldats (protègent la colonie)  
-Les nourrices (s'occupent des œufs et des larves)  
-Les mâles (inactifs, fécondent les futures reines)

Nous avons découvert des albums et des documentaires.



# LA FOURMI

ARIA 1997

paroles et musique : Nicole Snitselaar

Une fourmi c'est tout petit, petit.

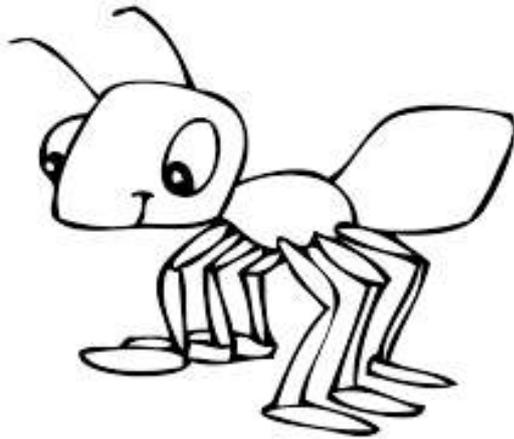
Une fourmi, c'est petit comme un grain d'riz

1. La fourmi est ouvrière,  
elle aime bien travailler  
Elle ramène à son logis  
même des grains de riz.

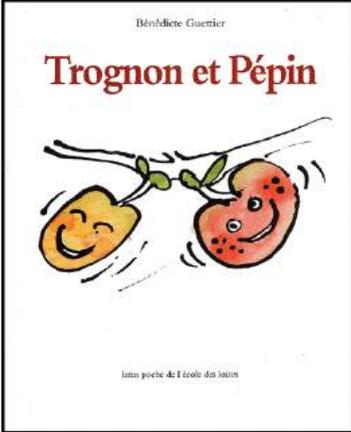
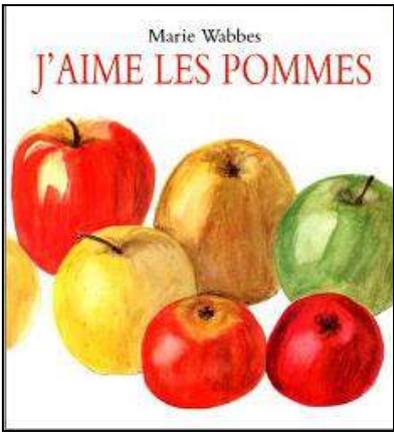
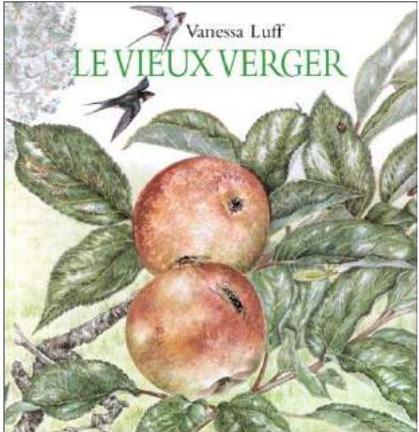
2. Quelquefois elle est guerrière  
Sa maison elle doit garder  
Elle protège ses amis  
Aussi les grains de riz

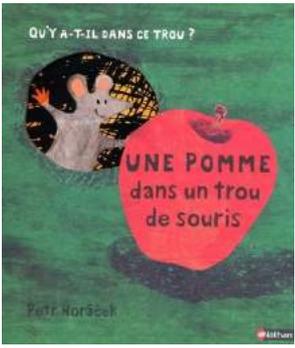
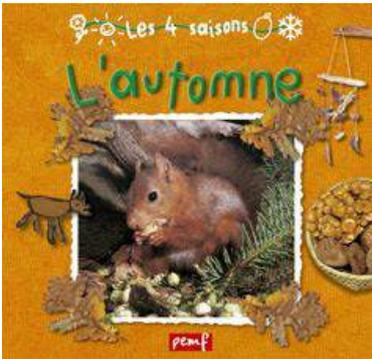
3. Aujourd'hui je 'ai suivie  
Au moulin elle m'a conduit

Elle était venue chercher Un petit grain de blé !



# ALBUMS D'AUTOMNE

		
<p><b>TROGNON ET PEPIN</b> <b>Bénédicte Gueltier</b></p> <p>Trognon et Pépin sont deux petites pommes qui ne pensent qu'à se balancer et se laquiner. Elles n'ont pas envie de mûrir ni d'être cueillies...</p>	<p><b>J'AIME LES POMMES</b> <b>Marie Wabbes</b></p> <p>Je les mange crues, en compote ou en gâteau. Mais au fait, comment naissent-elles ? Il faut des fleurs, des abeilles, des bourgeons... Toute l'histoire des pommes, de l'arbre à l'assiette !</p>	<p><b>LE VIEUX VERGER</b> <b>Vanessa Luff</b></p> <p>Le vieux verger: un peu à l'abandon, il abrite pourtant une vie discrète et d'une grande richesse... et parfois aussi quelques souvenirs. ..</p>

		
<p><b>UNE POMME DANS UN TROU DE SOURIS</b> <b>Petr Horáček</b></p> <p>Un jour, une petite souris trouve une superbe pomme devant chez elle : mais son terrier est trop petit et la pomme trop grosse. La petite souris part alors à la recherche d'un trou plus grand.</p>	<p><b>LES QUATRE SAISONS. L'AUTOMNE</b> <b>Collectif, Pemp</b></p> <p>Pages après pages, on découvre dans ce documentaire, les trésors de cette saison.</p>	<p><b>LA FETE D'AUTOMNE DE LA FAMILLE SOURIS</b> <b>Kazuo Iwamura</b></p> <p>Dans la forêt, toute la famille Souris cherche Pierrot qui a disparu. Mais quel est ce vacarme ? C'est la grande parade d'automne des champignons!</p>

## 🌀 NOS CREATIONS 🌀

C'est l'Automne : champignons colorés, feuilles d'automne, pommes, poires, châtaignes et marrons, coloquintes...



### La comptine des couleurs d'automne

Je connais un arbre  
Qui est dénudé  
Car pendant l'automne  
Les feuilles sont tombées.

Elles devenaient jaunes  
Brunes et orangées  
Vertes, rouge-bordeaux  
Et même dorées.



# L'AUTOMNE

## CREATION DE NOTRE PRAIRIE



*Les jardiniers du service espaces verts sont venus retourner la terre.*

*Après quelques aventures, la terre était prête à accueillir...*

*...les bulbes que Anne nous a présenté : crocus, tulipes, narcisses...*

Nous avons fait deux équipes. La première s'occupait de planter des bulbes dans la terre fraîchement retournée.



*Arrivée des équipes.*

*Un savoir-faire à acquérir.*

*Chacun à son poste.*

La seconde devait chercher des vers de terre dans la cour.



*Les recherches débutent.*

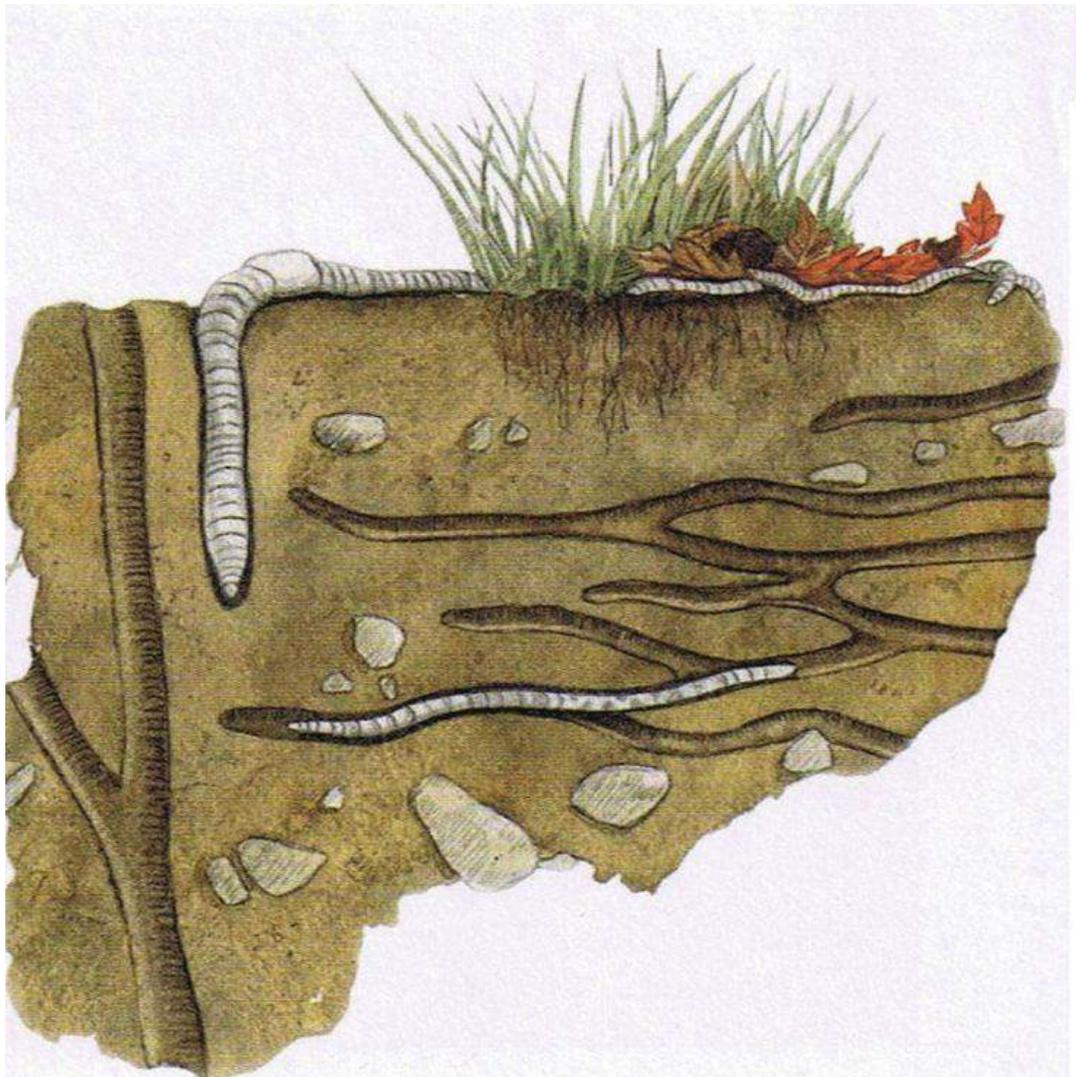
*Premier capturé !*

*Collection de vers de terre.*



Le sol sera protégé avec des feuilles mortes que nous ramassons dans la cour.

Nous découvrons les vers de terre et nous sentons leurs soies sur nos mains.



# Des petites bêtes



# LES VERS DE TERRE



Nous avons fait un élevage avec les vers de terre trouvés dans la cour.



Nous installons le terrarium pour observer les vers de terre que nous avons trouvés.

Nous avons fait des couches de terre de couleurs différentes pour observer les déplacements.



Dessins d'observation.



Les vers de terre ont mélangé la terre et se sont cachés.  
Nous les avons relâché avant les vacances pour qu'ils aèrent la terre de notre future prairie fleurie.



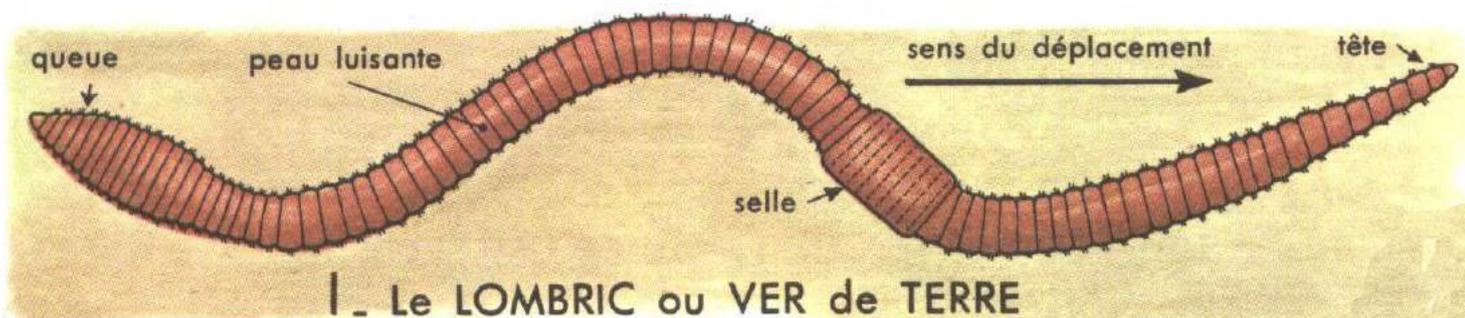
Nous avons découvert des albums et des documentaires.



Le ver de terre est aussi appelé « lombric ».  
 Il n'a ni bras, ni pattes, ni yeux, ni os, ni poumons.  
 Le ver de terre se déplace en rampant.  
 Il possède des poils en soie qui lui permettent de s'agripper pour avancer. Il mange des bactéries, plantes et autres nutriments présents dans la terre.  
 Le ver de terre rejette ce qu'il n'a pas mangé sous forme de boudins qu'on appelle « turricules ».  
 Le ver de terre est à la fois mâle et femelle. Pour faire des bébés, il a quand même besoin d'un autre ver !  
 Un ver coupé en deux peut donner deux vers !  
 Le ver n'aime pas du tout le soleil : sans humidité, il ne peut pas respirer ! Ils creusent des galeries qui favorisent l'aération et l'irrigation de la terre. Le ver est très apprécié des oiseaux, des scarabées, des hérissons, des taupes...et des pêcheurs !

### LE PETIT VER DE TERRE

Qui a vu, dans la rue, Tout menu, Le petit ver de terre Qui a vu, dans la rue, Tout menu, Le petit ver tout nu C'est la grue Qui a vu Tout menu	Le petit ver de terre C'est la grue Qui a vu Tout menu Le petit ver tout nu Et la grue A voulu Manger cru Le petit ver de terre Et la grue A voulu	Manger cru Le petit ver tout nu Sous une laitue Bien feuillue A disparu Le petit ver de terre Sous une laitue Bien feuillue A disparu Le petit ver tout nu	Et la grue N'a pas pu Manger cru Le petit ver de terre Et la grue N'a pas pu Manger cru Le petit ver tout nu
---	--	---	---



# L'HIVER

# L'HIVER

DANS LA COUR DE L'ECOLE

## DECORATION DE NOTRE PRAIRIE



*Une fine couche de neige à recouvert notre prairie.  
Nous avons délimité notre prairie avec des galets peints.*



*Notre cagette-totem*



*Une abeille*



*Un papillon*



*Une coccinelle*



# NOS REPAS POUR LES OISEAUX



*Anne est venue nous rendre visite pour nous parler des oiseaux.  
Le froid s'est installé depuis quelques jours et nous devons prendre soin d'eux.  
Nous trions ce que les oiseaux peuvent et ne peuvent pas manger.*

<p>atelier COLLIERS DE CACAHUETES</p>	<p>atelier MANGEOIRES BOUTEILLES</p>	<p>atelier GOUTER DES OISEAUX</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percer au milieu les coques des cacahuètes.</li> <li>- Enfiler-les sur une tige métallique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décorer les mangeoires bouteilles de lait avec de la peinture ou des feutres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Préparer un mélange avec de la margarine et des graines pour oiseaux.</li> <li>- Remplir des supports de ce mélange.</li> </ul>





*Tout est en place pour accueillir les oiseaux...*



*Les enfants façonnent la neige et font de mini bonhommes de neige...*

*...et des boules de neige.*

*Ils découvrent les changements d'états de l'eau : la neige solide devient liquide sous l'effet de la chaleur.*



# L'HIVER



Les moyens ont fait des bonhommes de neige avec des cotons.  
Nous avons fait des sapins, des moufles et des bonnets en peinture.





## RECETTE

### LES BOULES DE GRAISSE

#### Matériel

- Des flocons d'avoine
- Des graines de tournesol
- Des raisins secs
- De la margarine (le poids total des graines doit correspondre à la moitié du poids de la matière grasse).
- Des petits moules en silicone
- Une jolie ficelle



#### Faire fondre la margarine

Faire fondre la margarine dans une casserole au bain-marie



#### Ajouter les graines

Réunir les graines (il est recommandé de varier les plaisirs et d'utiliser différentes graines car chaque espèce a ses préférences) puis les mélanger à la matière grasse.



#### Remplir les moules

Verser la préparation dans des petits moules en silicone, en tassant bien avec la cuillère. Laisser refroidir au réfrigérateur au moins deux heures.



#### Fixer l'attache

Démouler délicatement les pains de graisse refroidis. A la façon d'un bolduc sur un paquet cadeau, les entourer d'une jolie ficelle. Cela servira à accrocher les boules de

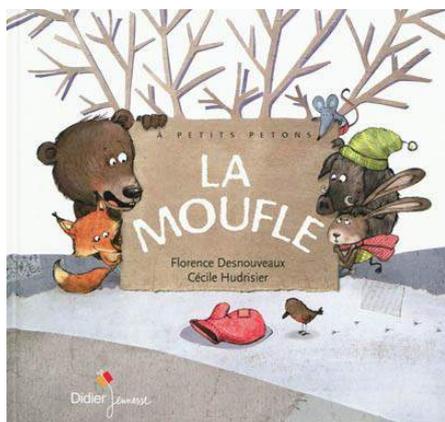
graisse dehors.



#### Accrocher les boules de graisse

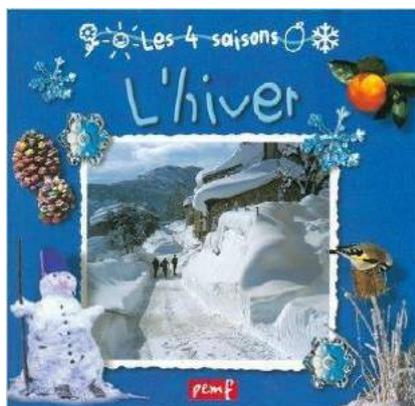
Vos boules de graisse sont maintenant terminées et prêtes à être dégustée par les oiseaux !

# ALBUMS D'HIVER



**LA MOUFLE**  
**Florence Desnouveaux**  
**Cécile Hudrisier**

C'est l'histoire d'une moufle rouge déposée par le vent sur la neige du chemin. Souris vient à passer par là. - Quelle aubaine ! Une maison de laine ! Y'a quelqu'un ? - Un conte d'origine russe.



**LES QUATRE SAISONS.**  
**L'HIVER**  
**Collectif, Pempf**

Pages après pages, on découvre dans ce documentaire, les trésors de cette saison.



**L'HIVER DE LA FAMILLE SOURIS**  
**Kazuo Iwamura**

C'est l'hiver ! Dehors il fait froid, le vent souffle en rafales et il neige. Dans sa maison, bien au chaud, la famille Souris est au grand complet. Grand-mère fait des brioches pour la plus grande joie des petits. Les enfants, aidés de Papa, construisent un jeu de société. Tous sont heureux...

## LA DANSE DES FLOCONS BLANCS

La neige fait danser  
 Tous ses flocons légers.

Vient se mêler le vent  
 Au bal des flocons blancs.

Prend la main d'un flocon  
 Et danse en tourbillon.

L'emporte loin d'ici  
 Et en fait son ami



# CUISINE

## SOUPES COLOREES D'HIVER



### *SOUPE ORANGE* potiron/carottes

INGREDIENTS			USTENSILES		
					
du potiron	des carottes		un saladier	un éplucheur	une planche à découper
					
1 pincée de sel	1 ail	1 oignon	un couteau	une passoire	une cocotte-minute
					
			un mixer	une cuillère en bois	une louche

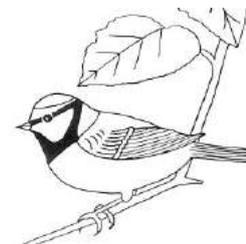
## ***SOUPE VERTE*** poireaux/pommes de terre

INGREDIENTS			USTENSILES		
					
des pommes de terre	des poireaux	1 oignon	un saladier	un éplucheur	une planche à découper
					
une pincée de sel	un peu d'épice (curry)		un couteau	une passoire	une cocotte-minute
					
			un mixer	une cuillère en bois	une louche

## ***SOUPE ROSE*** betterave/pommes de terre

INGREDIENTS			USTENSILES		
					
des pommes de terre	des betteraves	un oignon	un saladier	un éplucheur	une planche à découper
					
une pincée de sel	un peu de crème		un couteau	une passoire	une cocotte-minute
					
			un mixer	une cuillère en bois	une louche

# LES OISEAUX



Après les vacances, nous avons décroché et observé ce que nous avons préparé pour nourrir les oiseaux.



Les guirlandes de cacahuètes sont souvent vides.



Les oiseaux ont picoré les graines (on voit les traces laissées par les coups de becs) et parfois ils ont mangé la graisse.



Il reste peu de graines dans les mangeoires.



atelier  
OBSERVATION  
DES OISEAUX



Nous avons observé les oiseaux discrètement depuis la salle de jeux.

atelier  
NICHOURS  
DES OISEAUX

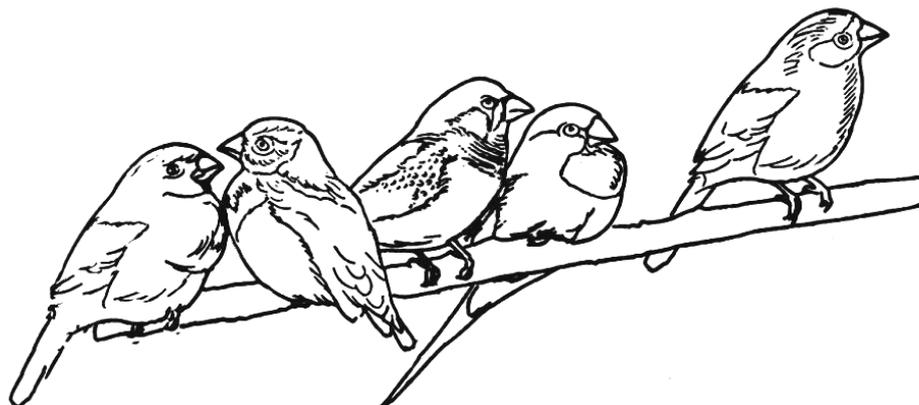


Nous avons manié le tournevis pour fabriquer différents nichoirs.

atelier  
LES COULEURS  
DES OISEAUX



Les enfants découvrent les couleurs des oiseaux..bleu, rouge, brun et même jaune !





Les nichoirs sont installés dans les arbres de la cour.

## MON OISEAU A MOI

Paroles : Francine Pohl Musique : Gilles Bierry

1. Mon oiseau à moi  
Est petit comm' ça.  
Il arriv' le matin  
Dans l'allée du jardin.  
Il picor' des grains  
Au creux de ma main.  
Mon bel oiseau à moi  
Est petit comme ça.



Au terme de l'après-midi,  
 les enfants ont observé  
 différents oiseaux depuis  
 la salle de jeux.  
 une mésange charbonnière,  
 un merle,  
 un corbeau,  
 un rouge gorge  
 et une mésange bleue.



Plus tard, nous verrons une pie, une hirondelle, des pigeons et tourterelle.

# VISITE

## AU VIVARIUM DU MOULIN



A notre arrivée au vivarium, nous avons été accueillis par Stéphanie et Serge.



Nous avons commencé par faire une chasse au trésor.

Il fallait retrouver les animaux photographiés sur des cartes pour ouvrir un coffre.



En bas, Bilel a trouvé le scorpion photographié sur sa carte.



On est passés dans le tunnel pour regarder les gros poissons.



Ensuite, Juan a trouvé les fourmis dans leur grande fourmilière. On pouvait mettre sa tête dans des hublots pour voir les fourmis qui travaillaient mais nous n'avons pas trouvé la reine.



A l'étage, il y'avait de grandes araignées et Gebril a trouvé sa mygale.



Stéphanie a ouvert les terrariums des phasmes. On a vu un grand phasme bâton vert puis des phasmes feuilles.



Il y'avait aussi des blattes, des iules... On a trouvé la combinaison du coffre mais nous gardons le secret.



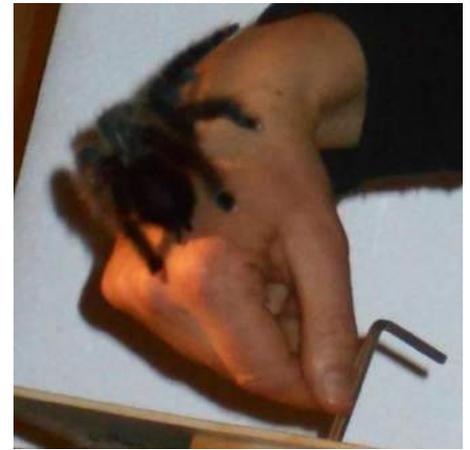
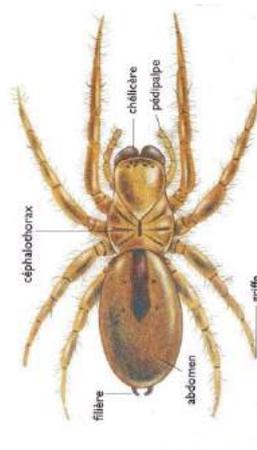
Ensuite, on a observé les araignées. Serge a placé une caméra pour filmer l'araignée qui venait de Madagascar. Elle était au milieu de sa toile et se déplaçait quand elle sentait une proie faire bouger ses fils.



Serge a lancé une mouche qui s'est collée à la toile. L'araignée est allée la chercher et l'a emballé en attendant d'en faire « de la soupe » pour la manger. Après, Serge a vaporisé de l'eau pour mouiller l'araignée et sa toile et lui permettre de boire en léchant ses pattes. Enfin, on a observé qu'elle avait plein d'œufs cachés dans des cocons de fils.



La seconde araignée venait de Guyane, elle s'appelle Matoutou et elle est souvent présente dans les maisons guyanaises.



Sa toile ne colle pas et l'araignée s'en sert pour se reposer. On ne l'a pas nourri car elle mange tous les trente jours. Toutes les araignées ont 8 pattes et yeux,



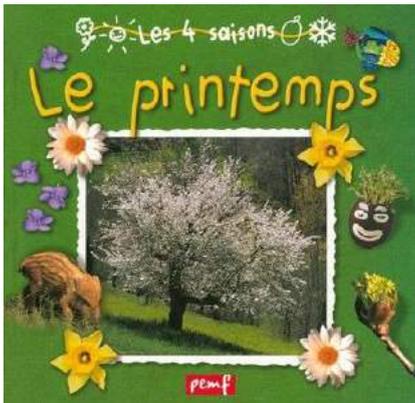
Nous avons fait un pique-nique et avons vu la mare avec les grenouilles et leurs œufs.



Nous nous sommes montrés très courageux et avons appris plein de choses lors de cette visite...et surtout qu'il ne faut pas craindre les petites bêtes !

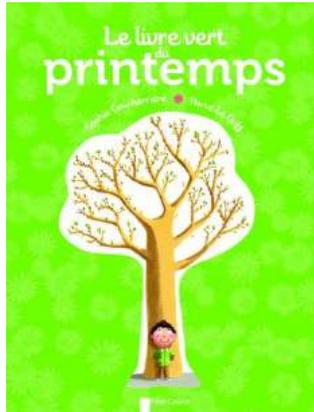
# LE PRINTEMPS

# ALBUMS DE PRINTEMPS



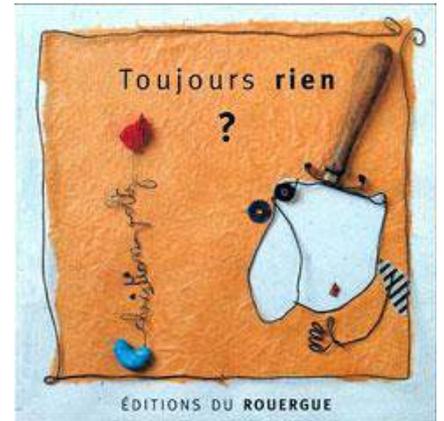
LES QUATRE SAISONS.  
LE PRINTEMPS  
Collectif, Pemp

Pages après pages, on découvre dans ce documentaire, les trésors de cette saison.



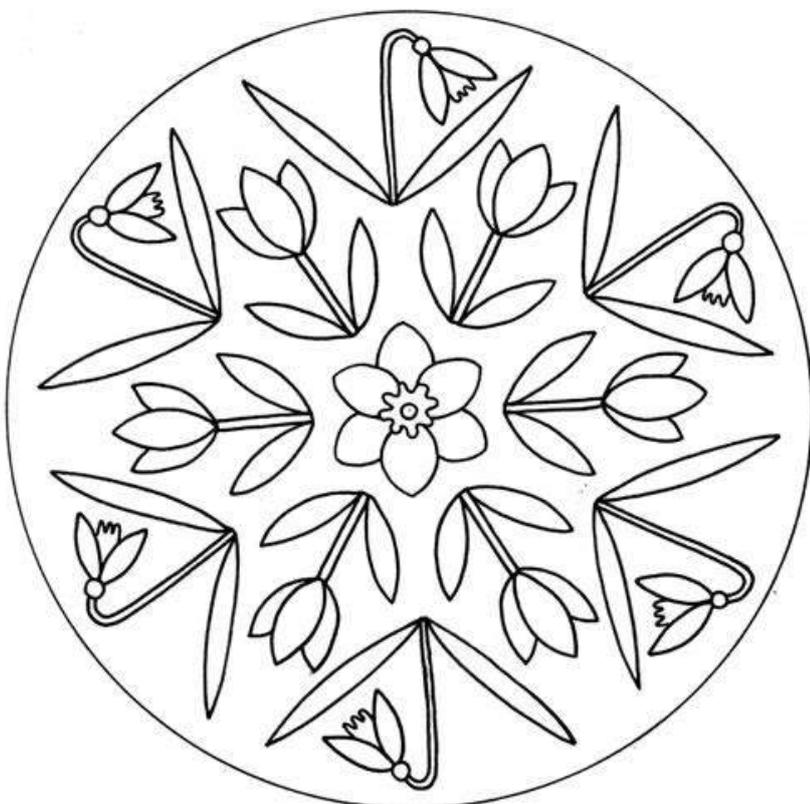
LE LIVRE VERT DU PRINTEMPS  
Hervé Le Goff Sophie  
Coucharrière

De la maison à la cour de l'école maternelle, de la cantine au jardin public, un petit garçon s'interroge... Qu'est-ce qu'une giboulée, pourquoi les feuilles poussent-elles au printemps, comment les chenilles se transforment-elles en papillons, pour quelle raison doit-on changer d'heure ?



TOUJOURS RIEN ?  
Christian Voltz

Monsieur Louis a creusé un trou énorme dans la terre et a planté une graine ; il attend avec impatience que cette graine grandisse...



## Le printemps

Un petit œil jaune,  
tout jaune  
- c'est la primevère,  
la première.

Un petit œil blanc,  
très franc  
- c'est la pâquerette  
mignonnette.

Un petit œil bleu,  
malicieux  
- c'est le myosotis  
tout fleuri.

Un œil de satin  
quel malin!  
- c'est la violette  
qui me guette.

# LE PRINTEMPS



# LES FLEURS de notre prairie



Nous avons planté les bulbes en automne...Notre prairie fleurit au fil du temps



**début avril** : Les crocus blancs, mauves et violets habillent la prairie de couleurs tout comme les jonquilles.



**fin avril** : Les tulipes de toutes les couleurs colorent la prairie.



**UNE TULIPE**  
une tulipe  
une tulipe



**UN CROCUS**  
un crocus  
un crocus



**DES JACINTHES**  
des jacinthes  
des jacinthes



**UNE JONQUILLE**  
une jonquille  
une jonquille



**DES MUSCARIS**  
des muscaris  
des muscaris



**UNE NARCISSE**  
une narcissse  
une narcissse

# \* LES FLEURS \*

## qui vont attirer les petites bêtes dans notre prairie



Depuis quelques temps, nous observons les gendarmes vers le garage à vélo, les vers de terre et parfois quelques araignées mais nous voudrions découvrir d'autres petites bêtes. Nous avons demandé à Anne du Moulin de nous aider à semer des fleurs dans notre prairie pour observer des insectes. Anne est venue pour nous aider à semer des graines qui vont favoriser la biodiversité en attirant les abeilles et papillons. Dans nos mélanges pour « jachère fleurie », il y'a de nombreuses espèces de fleurs annuelles et vivaces et des légumineuses.

atelier  
UNE GRAINE ?

atelier  
SEMONS  
LES GRAINES

atelier  
COULEURS  
NATURE





Nous avons trié les graines et non/graines.  
 Puis, nous avons mis des images dans l'ordre, donné le vocabulaire après avoir lu un livre.  
 Enfin, nous avons planté des graines.

Nous avons semé les graines dans notre prairie pour attirer les petites bêtes : coccinelles, papillons, abeilles...

Les enfants font une récolte de couleurs dans la cour...pétales, feuilles...  
 Ensuite, ils collent les éléments naturels trouvés sur un support collant représentant des fleurs.



Nous promettons à Anne d'être attentifs jours après jours à la pousse de nos graines : dans nos pots à l'intérieur sous le coton et dans notre prairie.

## LE PETIT JARDINIER

Voici mon petit jardin!

*[Montrer la paume de sa main]*

J'y ai semé des graines.

*[Tapoter la paume du bout des doigts de l'autre main]*

Je les recouvre de terre noire.

*[Refermer la main]*

Voici la bonne et douce pluie!

*[Tapoter la dos de la main fermée avec les doigts de l'autre main]*

Le soleil brille dans le ciel!

*[Faire un large geste circulaire de la main libre]*

Et voici une, deux, trois, quatre, cinq petites fleurs...

*[Déplier les doigts l'un après l'autre]*

## Le printemps

Un petit œil jaune,  
 Tout jaune  
 - C'est la primevère,  
 la première.



Un petit œil blanc,  
 Très franc  
 - C'est la pâquerette,  
 mignonnette.



Un petit œil bleu  
 Malicieux  
 - C'est le myosotis,  
 tout fleuri.



Un œil de satin,  
 quel malin !  
 - C'est la violette,  
 qui me guette.



# LAND ART



Nous étions répartis en équipes et nous devons faire une collecte d'éléments naturels (feuilles, fleurs, cailloux, bâtons, écorces...)

Ensuite, nous pouvions passer au « magasin » pour compléter notre collection en choisissant des fleurs (tulipes, narcisses, lilas)

Maison fleurie

Rivière autour du tronc

Chemin



Serpent

Tronc-composition

Le cercle



Parcours fléché



Entourer



Spirale



Visage



Tronc surprise



Tracé



# NOS GRAINES

## DE POIS ET HARICOTS...



Commencent à germer...Nous suivons l'évolution jour après jour...

# \* LES FLEURS \*

« qui poussent toutes seules »



Nous avons vu que des fleurs poussent en dehors de notre prairie.

Qui les a plantées ?  
D'où viennent-elles ?

Nous avons recensé toutes les espèces vues ce jour-là dans la cour et avons prélevé un exemple à chaque fois pour mieux les connaître : leurs couleurs, formes, odeurs, feuilles, pétales...

Anne du Moulin nous a aidé à les identifier et connaître leurs noms.



# DANS NOTRE PRAIRIE

## A LA DECOUVERTE DES PETITES BÊTES...

Anne du Moulin de Lutterbach nous a demandé si nous connaissions les petites bêtes qui habitent la cour de notre école au printemps. Nous sommes partis à leur recherche avec des filets pour les volants, des boîtes, cuillères et loupes pour les rampants. Notre prairie a fleuri et attire des petites bêtes que nous sommes allés observer.



atelier  
OBSERVATIONS  
ET DESSINS DE  
NOTRE COLLECTE

atelier  
DECOUVERTE  
DES COCCINELLES

atelier  
COCCINELLE  
A COMPOSER



Dans l'atelier d'Anne, les enfants observent puis dessinent ce qu'ils ont trouvé dans la cour.

Les enfants découvrent des documentaires sur les coccinelles et observent un élevage...

Enfin, ils recomposent les différentes parties de la coccinelle (ailes, pattes...) et associent le vocabulaire.

Et quelques mois plus tard...



Nous avons la joie de vous annoncer  
que notre nichoir est habité !